



VIKARPRØVESPILL

KONTRABASS

OSLO, 7. NOVEMBER 2022

SOLISTVERK
(ikke inkludert i samlingen av orkesterutdrag)

Dittersdorf, C. D. von	Konsert for kontrabass og ork.	1.sats, med valgfri kadens
	ELLER	
Vanhal, J. B.	Konsert for kontrabass og ork.	1.sats, med valgfri kadens

ORKESTERUTDRAG

Komponist:

Bach, Johann Sebastian
Beethoven, Ludwig van
Mahler, Gustav

Tittel:

Konsert for fiolin og ork., E-dur
Symfoni nr. 5, op. 67, c-moll
Symfoni nr. 2, c-moll

Side:

1
2-3
4

BACH : KONZERT FÜR VIOLINE in E-dur

Basso.

Adagio.

sempre piano

A

pp

Contrabbasso

Symphonie Nr. 5

c-moll · C minor
op. 67

Ludwig van Beethoven

Allegro
pp

poco ritardando a tempo
pp

13 *sf* *un poco ritard. a tempo* *f*

25

38 *sf sf sf sf* *dimin. pp*

poco ritard. a tempo
51 *pp*

63 *cresc.* *f*

74

Contrabbasso

7

89 *sf sf sf sf* *dimin. pp* *A* *V*

101 *3 pizz. 3* *14* *Vc.* *arco* *cresc. - - - f* *V*

131 *V V* *ff* *p* *f* *V*

141 *V*

150

159 *1.* *2.* *f*

166 *n V*

175 *V* *n* *n* *1-6* *2* *3* *4*

186 *5* *6* *V* *n* *V* *n*

195 *B* *f* *dimin.* *p*

203 *n*

211 *V* *n* *V* *n* *V* *n* *sempre più piano* *8*

Symphonie Nr. 2

S. 4

Kontrabass

Gustav Mahler
(1860–1911)

1. Satz

Allegro maestoso. Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck

